

## Die kommende Drei

## Eine Probe bei den Wingerts

*Eine Bandprobe mit 7 Leuten ist lebendig und findet auf hohem Niveau statt. Es ist auch nicht so einfach, wie es immer aussieht, ein Stück auf die Bühne zu bringen. Hier die auszugsweisen Protokolle.*

Matt: Fang` ich da an?

Die: Das haben wir ewig nicht mehr gespielt...

Matt: Auf der 2 und...

Ralf: Du fängst auf der 1 an.

Die: 1 und 2 und 3 und 4 und..

Ralf: Du endest auf der 3... im Prinzip...Du ziehst den bis zur 3.

Die: Bei 3 musst du anfangen zu sliden...

Matt: Ich fang` auf der 3 an...

Die: Ja

Ralf: Du fängst auf der 3 an? Nein, nein, nein, Dieter, vergiss`es.

Die: Wie zählen wir? One two three four...

Ralf: **One two one two** (*kloppel, kloppel*)

Die: Bei 3 kommt der Slide. Mach noch mal. **One two three buuuuh....**

Ralf: Hör Dir`s mal im Original an. Der Bass fängt auf der 1 an. Das ist ein Menge, **der spielt auf die 1 zu.**

Die: Aber wenn er slidet, muss er auf der 3 anfangen.

Ralf: Er muss auf der 1 anfangen, weil er vor mir ist.

Matt: Ich spiel` jetzt mal einfach immer auf der 1...

Ralf: Fang mal auf der 1 an. Hör dir`s mal im Original an.

Die: Ich kann das sofort anmachen. Wann sind wir denn alle zusammen?

Ralf, Matt, Biene: Auf der 1.

Die: Auf der 1? Und wo ist die 1?

Ralf: *Kloppel kloppel... 1!*

Die: One two Three... und da musst Du anfangen bei 3 musst Du anfangen.

Ralf: Ja klar, aber er ist vor mir, hallo... hallo... er ist vor mir!

Matt: Ich bin aber vor ...

Ralf: ...auf der 1

Die: ...dann zähl` Du mal an...

Ralf: eins zwei drei vier (*Schrumm...Dieters Gitarre, und der Slidebass*)

Ralf: (zu Die) Nein nein nein, Du bist noch gar net da.

Matt: hihi...Das ist schon heftig... das ist schon ziemlich lang... ich hab...

Ralf: Es ist so. So ist der Anfang von dem Stück.

Matt: Ja, Ja ich hab das schon verstanden....

Die: Nicht nachvollziehbar...und wo ist denn die 1 jetzt da?

Ralf: Auf dem Bass....(*kloppel...Kloppel*)....

Andy: Bum....

Matt: **Bei mir kommt die 1, wo ich dann anfangen zu spielen nach der 4.** Ich zähl` dann durch...

Die: Mach ma... mach ma...

Ralf: eins zwei drei vier....(*Slide...kloppel*)

Andy: einen zu frühü...

### **Ragnild und Ellen öffnen eine Flasche Prosecco**

Ralf: Wer war zu früh. Ich oder er?

Matt: Nee, ich war net zu früh...

Ralf: eins zwei drei vier...*(Slide... kloppel)*

Biene: Du fängst jetzt nicht auf der 3 an?

Ellen: Nee...

Matt: Mir egal, wo der anfängt... ich soll auf der eins spielen...

Andy: Ach so...Ich fang auf der 2 an.....

Matt: Ich kann 10 Minuten spielen....

Die: Was machst'n Du wenn ich jetzt anfang? Ich mach den Anfang, wie kommt Ihr denn da jetzt rein? *(Schrummel... hallo Ladies an gentleman...*

Ralf: **zwo.. drei...barr** (angedeuteter Slide).

Die: *Schrummel...* so ... schön, dass Ihr hier seid...so macht dass zum Beispiel der Gwildis, der geht auf die Bühne und sagt: Hallo ich hab noch gar net gestimmt, meine Band ist noch gar net da, ich hab Hunger mir ist es kalt, und ich erzähl jetzt mal einen... Seid ihr denn schon da? *(Schrummel...)*

Ralf: Eins zwei drei vier...*(Slide von Matt.. Diddel Duddel von Andy)*

Die:...so... seid ihr denn da? So langsam kommt der Schlagzeuger und der Bassist...und der Gitarrist( *Diddel Duddel von Andy*) die Sonne fängt an zu scheinen...*(kloppel...Kloppel)* so und wo ist jetzt die eins?

Ralf:...**kloppel....two...kloppel**

Biene: ....**Eins...**

Die: Ja. Jetzt sind wir auf der eins. Jetzt sind wir da. Nur: Wie kommen wir da rein, wenn Du anzahlst?

Ralf:...*kloppel...kloppel...Slide*

Die: von meinem Gefühl her ist das so...

Matt: Wart mal. Wenn ich hier bin, kannst du net mit der eins losdonnern.

Andy:... Das geht aber mit der 2....

Die:...Spiel mal...

....*kloppel...kloppel...Slide ...Kratsch...Diddel... Duddel*

Matt: Ich hab` Anweisung, den doppelt so lang` zu machen, oder drei mal so lang.

Ralf: Doppelt so lang...?

Matt: Da komm ich ja net bei der 1 an, wenn ich den über den ganzen Takt ziehen soll.

Die: Des geht net, von meinem Gefühl musst Du bei der 3 anfangen, und dann auf die 1 kommen...

Matt: Slide...1...2...3...4...wenn ich dann mehr Saft hab` dann hörst Du den auch...

Die: Das würde gehen.

Ralf: Können wir das nicht mal einspeisen, ich würd`s gern noch mal hörn... Ich habs mir so oft angehört die Nummer und hab immer wieder versucht rauszufinden, wo der anfängt mit dem Bass...

Matt: Eins... zwo... drei... *(Slide)*...vier...**Eins...zwo...drei...vier**...*(Slide)*...

Andy:( *diddel duddel*)

Alle Hören sich die Nummer noch mal an.

Ralf: Warum soll ich denn schon wieder anfangen, fang Du doch mal an.

*Slide....Kloppel...kloppel...*

Die: Das geht nicht....so. Jetzt fang Du mal an, du fängst ja sonst auch immer an...

*Kloppel....Kloppel...Slide....Kratsch....Diddel.... Duddel*

Biene: Geht doch...

Matt: Halt... Stopp...weil...da drin... geht das so, und dann geht's los...

Die: Genau die haben keinen Vorzähler...

Matt: Also, der net, der hat keinen Vorzähler...

Ralf: ...der hat keinen Vorzähler...*lacht*

Matt: Wir müssten gleichzeitig anfangen...

Ralf: Ja...

Matt:... Gleichzeitig...eins... und zwar bei der drei...

Ralf: ... bei der 3...

Die:... das habe ich vor ner halben Stunden schon gesagt....`

Matt: eins...zwo...drei...*Kloppel...slide...Kratsch..*

Die: Und da stimmts net...

Biene: **Nee.. auf der 4... auf der 4 musst Du anfangen...**

Ralf:...**auf der 4...auf der 4...**

Matt:..Doch jetzt...ich hab` eben gepennt...bei der kommenden 3 fangen wir an...

Ralf: bei der kommenden drei...

Matt:...eins... zwo...*slide..drei....diddel...*

Biene: **Bei der 4 musst Du doch anfangen...**

Ralf:...nein...bei der 3...

Die:...deswegen muss der Ralf anfangen...

Ralf:.. 3 und 4 und 1

Die: Und wir müssen reikommen...*kloppel...kloppel....*

Matt:...eins...zwo....drei....*slide...diddel...kloppel...kloppel...*des wird wieder nix...

Die: Nö....*kloppel...*ja wunderbar, der Ralf ist auch schon da...und er hat eine Djembe umgeschnallt...*schüttel...rassel...*und wir wollen ein kleines Stück singen von Stefan Gwildis Grosser Mond...ist bekannt von den...äh...

Andy:... Neville Brothers...

Ralf:...Neville Brothers...

Die:.. Neville Brothers... unter yellow Moon...one... two... three...*slide...*

*Kratsch... diddel....*

Nachbemerkung: One two three Buuhh (Dieter) kann man als 1,2,3,4 übersetzen. Der Bass fängt also auf der 4 an. (**Dieter hatte recht**)

Das ist ein Merenge, der spielt auf die 1 zu (Ralf) kann man so deuten, dass der Bass bei 4 anfängt zu sliden. (**Ralf hatte recht**)

Zwo drei barr (Ralf) kann man als 2,3,4 deuten. (**Ralf hatte recht**)

Nee.. auf der 4, auf der 4 musst Du doch anfangen (**Biene hatte recht**)

Eins.. zwo.. drei.. vier...(Slide.. **Matt hatte recht**)